



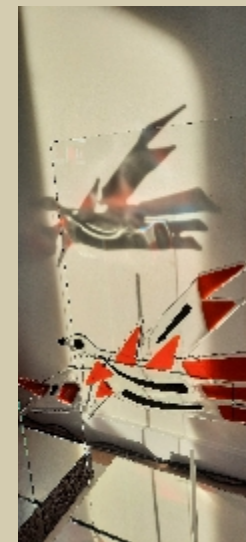
Grote Kerk Groede Vier x kunst



Gerda Schout, Textielkunst



Theo Ruyter
Fotografie



Marjan Michielsen
Glaskunst



Christof Legde, Schilderkunst



Vier x Kunst in de Grote Kerk Groede

Kunst is veelzijdig en elke kunstenaar zoekt het medium om zijn ideeën en gevoelens het beste uit te drukken en zijn creativiteit vorm te geven. Het bestuur van de Grote Kerk Groede is dan ook blij dat deze zomer een brede waaier van kunstvormen wordt geëxposeerd.

Voor de kunstenaars, alle woonachtig in onze mooie streek, is de omgeving een blijvende bron van inspiratie. Kunst die dus verscheiden is in vorm maar verbonden door zijn oorsprong, vindt een tijdelijk thuis aan eeuwenoude muren, in een ruimte waar ook de geschiedenis van deze streek zichtbaar en voelbaar is.

Een prachtige combinatie, wij nodigen u graag uit voor een bezoek.

Een gastvrouw/heer vertelt u graag meer over de historie en het kerkgebouw, ook de kunstenaars zullen regelmatig aanwezig zijn.

De Grote Kerk is in de periode van 1 juli tot en met 3 september, open van dinsdag t/m zondag van 13.00 - 16.00 uur. (maandag sluitingsdag)

3 juli tot 4 augustus: Gerda Schout - textielkunst

16 juli tot 16 augustus: Marjan Michielsen - glaskunst

5 augustus tot 4 september: Christof Legde - schilderkunst

12 augustus tot 4 september: Theo Ruyter - fotografie

Ambacht – Slow Art – Handwever

Als ontwerper en beeldend kunstenaar ben ik bezig met verbinden, samenvoegen en (her)gebruik van textiele materialen en technieken om zo tot een nieuw geheel te komen. Ideeën ontstaan door de huidige tijd, geschiedenis en cultuur in mijn omgeving. Ik maak gebruik van diverse technieken o.a. weven, kantklossen, verven van garens en stoffen. Ambachtelijk kunnen werken is uitgangspunt voor mijn werk.



Gerda Schout
Gerdaschout



Werken met glas is een boeiende
zoektocht...

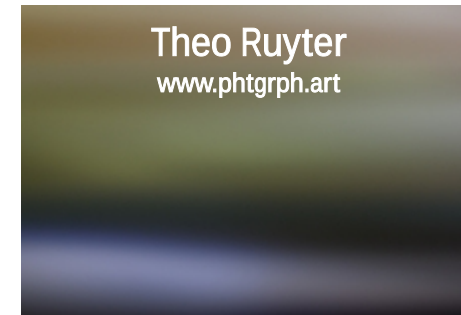
Glas is intens van kleuren, doorzichtig, en het licht speelt door het glas ... Ik werk vanuit wat ik beleef en waar ik woon in Groede, de zee, de vogels, de vuurtoren, ... en vanuit wat ik meegemaakt heb en dat is geschondenheid en verbondenheid.

Dit alles probeer ik zoekend in glas met de techniek glas in lood, glas fuseren en brandschilderen in glas vlak en ruimtelijk weer te geven ...een boeiende zoektocht ...

Ik schilder met de camera.

Lijnenspel, licht, scherp en onscherp, kleur. Abstract en kleur tegenover het realisme en zwart wit van vroeger. Een tegenwicht aan de verharding van de maatschappij.

De serie "Denkbeeldig" neemt je mee in een wereld die is ontstaan tijdens de lockdown: "Ik voelde niet de vrijheid om naar buiten te gaan, was beperkt tot de ruimte van mijn woning. Ik maakte binnens-huis foto's die de drang naar buiten en verre horizons verbeeldden."



Theo Ruyter
www.phtgrph.art



Het Zeeuwse landschap met zijn schitterend licht en eindeloze hemel, zijn kleuren die zich in de watergangen en plassen weerspiegelen, zijn vergezichten langs velden en bomen en natuurlijk de zee met de paalhoofden als laatste ingreep door de mens voor de ongetemde natuur zijn mijn inspiratiebron. Mijn werk wordt bepaald door de vrijheid en schoonheid van deze omgeving. Ik schilder met Acryl op doek.